

ACTIVITÉ BONUS

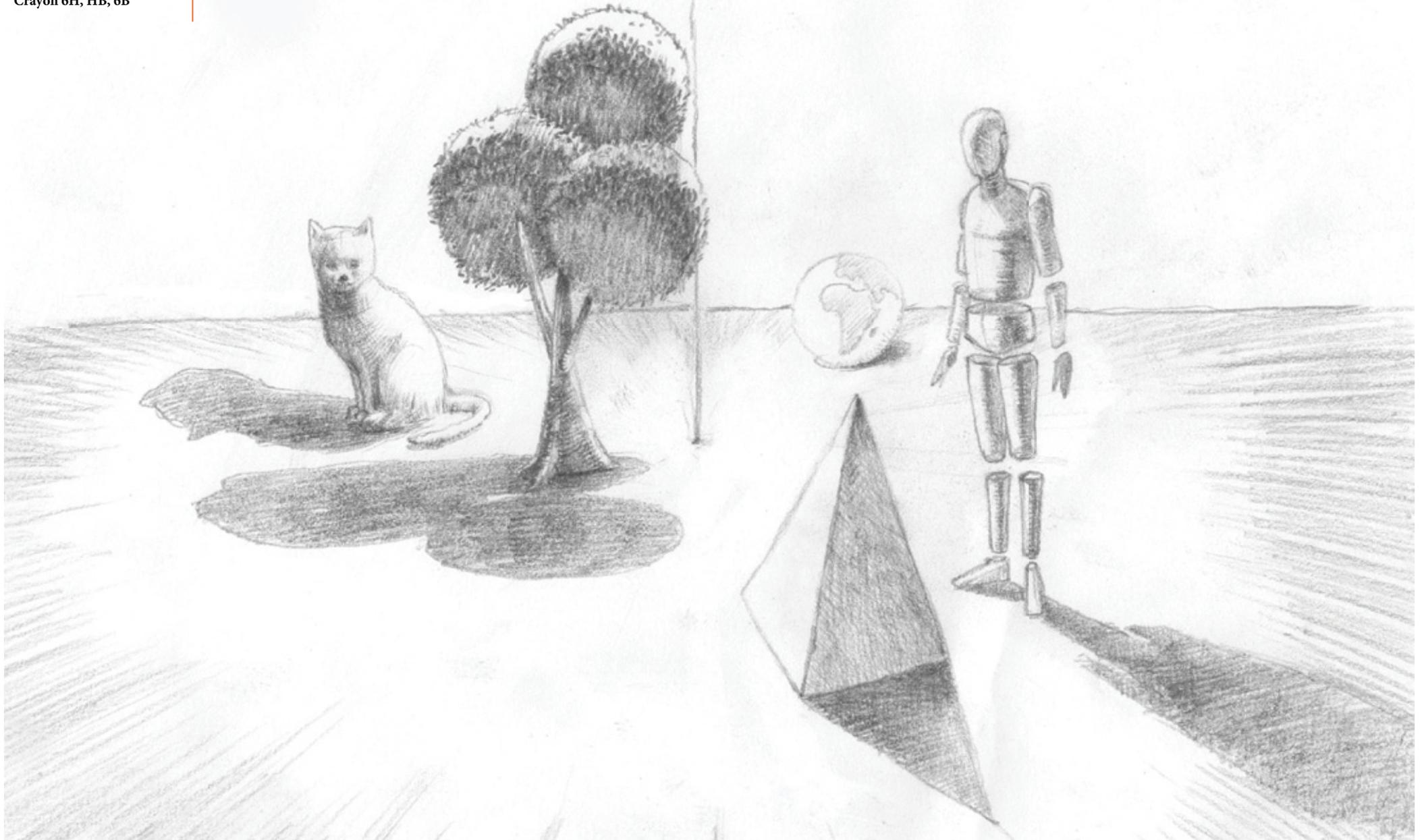
PROJET FINAL :
**PRENDRE VOTRE AUTONOMIE
EN DESSIN**

Vous allez utiliser ce que vous savez déjà sur l'observation, la perspective et la lumière pour commencer à vous détacher du modèle et le réinterpréter selon vos goûts.

ACTIVITÉ BONUS > PRENDRE VOTRE AUTONOMIE EN DESSIN.

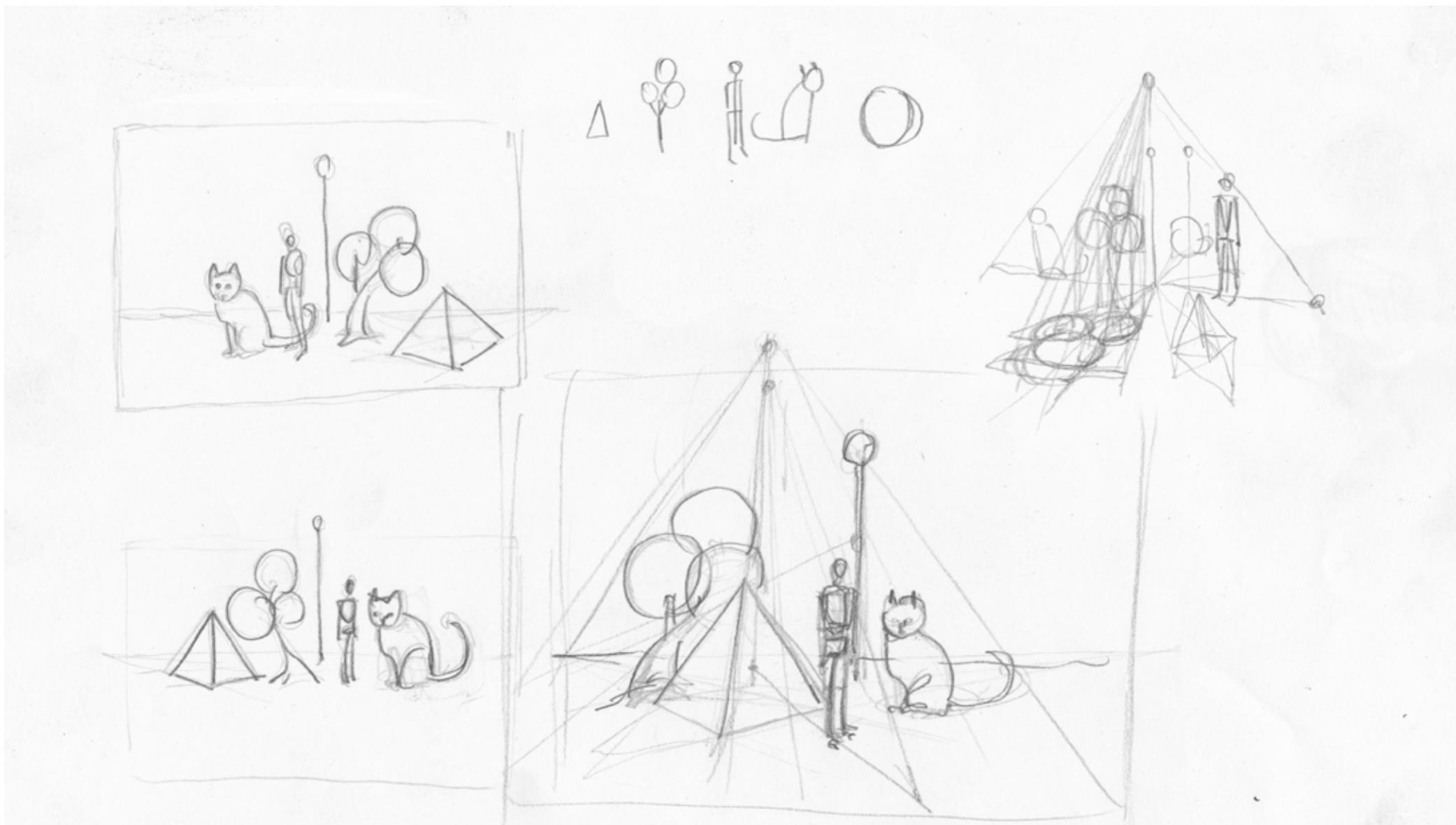
Refaire à partir de ce dessin une mise en scène différente

Changer la disposition des éléments du dessin ci-dessous : changer l'angle de vue d'au moins 2 objets. Amusez-vous à changer la taille des objets également. Pensez aussi à l'emplacement de la lumière.



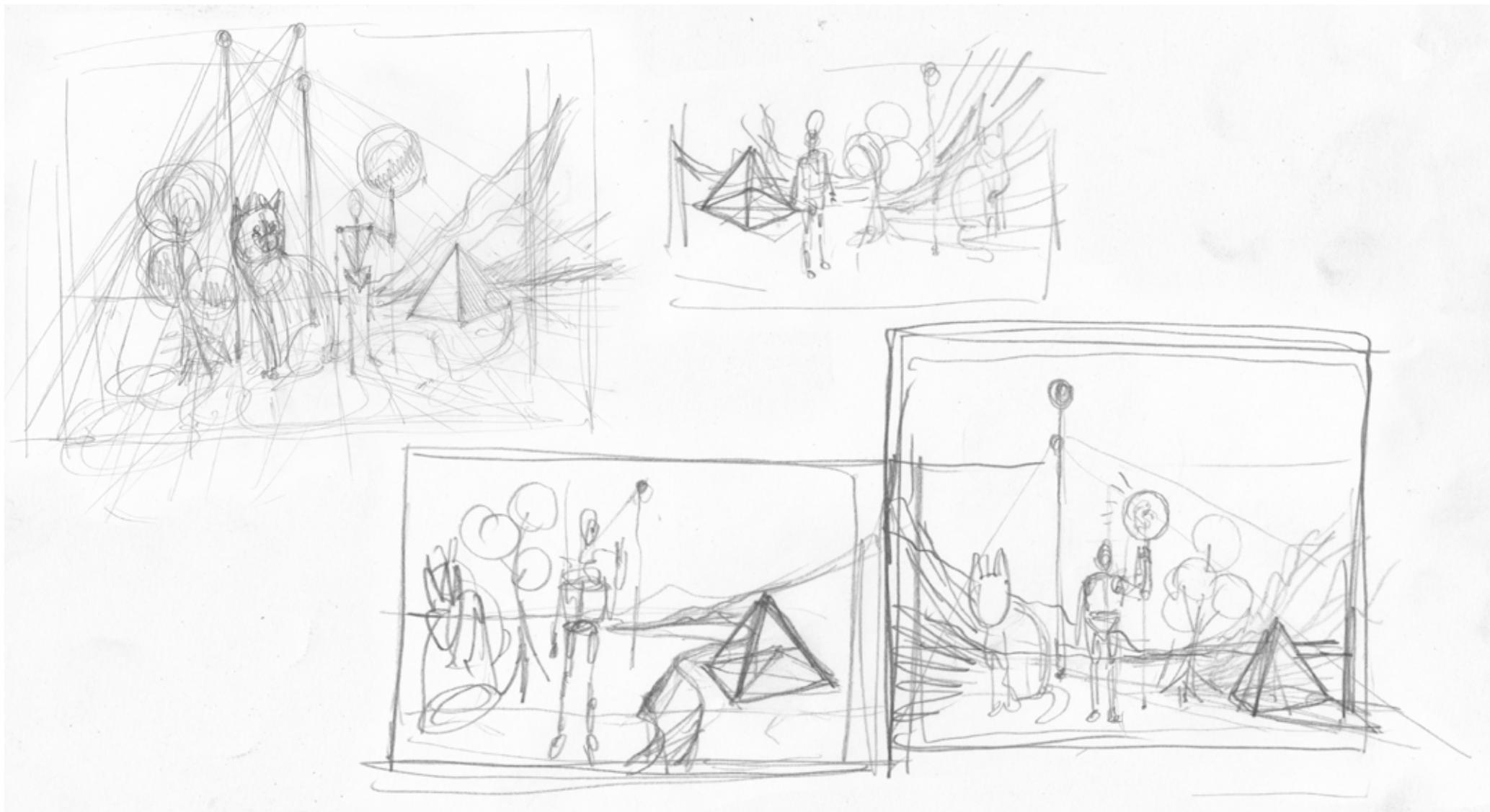
1 - ETUDE DU SUJET POUR SE DÉTACHER DU MODÈLE

Commencer par des croquis comme ci-dessous, pour choisir votre mise en scène préférée.
Ne vous souciez pas de la justesse des différents éléments (le corps et le chat par exemple).
Dessinez-les le plus simplement possible pour vous concentrer sur la composition.



1 - ETUDE DU SUJET POUR SE DÉTACHER DU MODÈLE

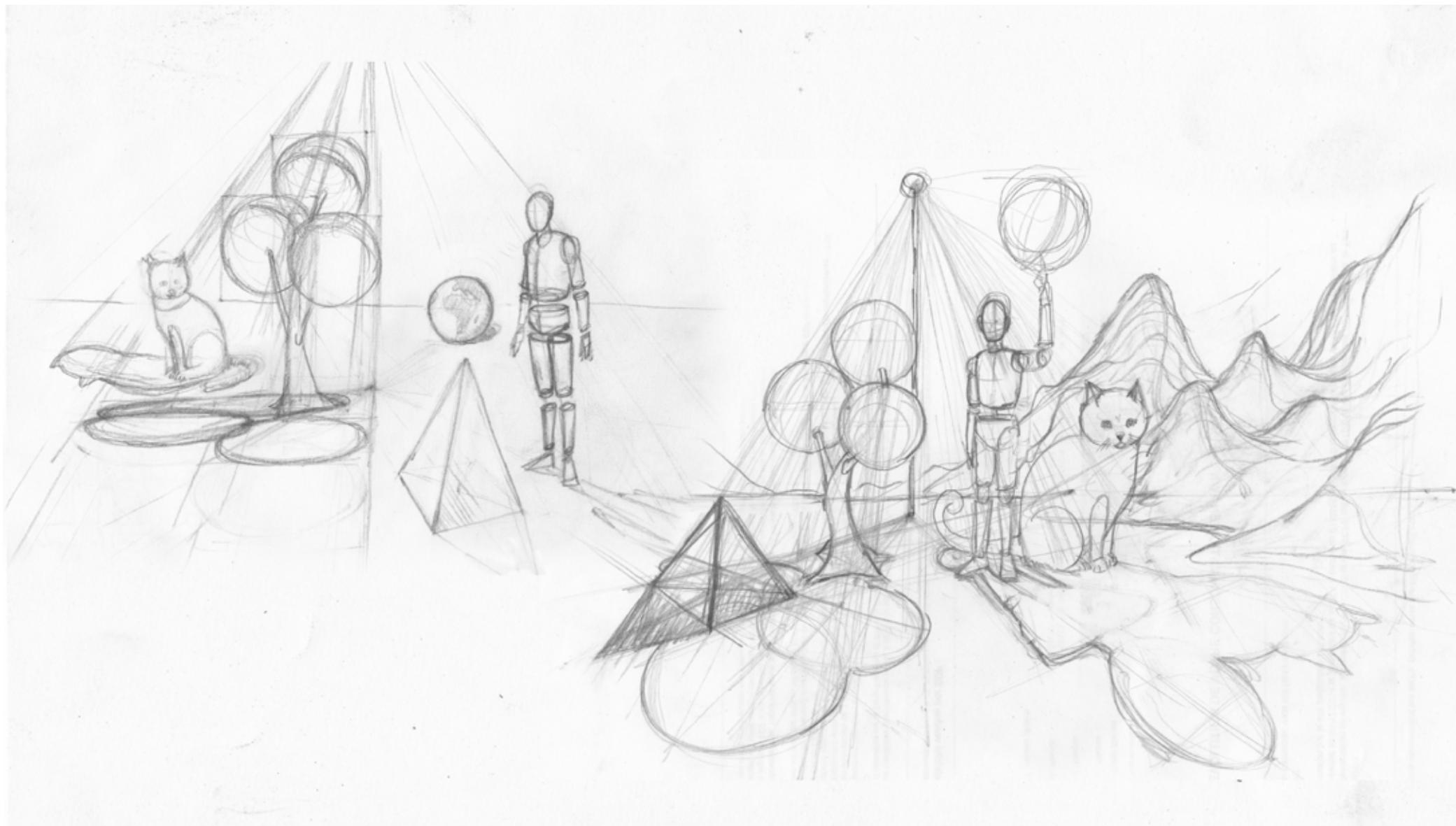
Commencer par des croquis comme ci-dessous, pour choisir votre mise en scène préférée.
Ne vous souciez pas de la justesse des différents éléments (le corps et le chat par exemple).
Dessinez-les le plus simplement possible pour vous concentrer sur la composition.



2 - METTRE AU PROPRE LE CROQUIS QUE VOUS AVEZ SELECTIONNÉ

Maintenant que vous avez fait quelques croquis pour tester plusieurs compositions, vous allez **sélectionner celle qui vous plait** pour la mettre au propre en réalisant un dessin plus grand. **C'est maintenant que vous allez construire et fixer tous les détails importants**, comme sur les exemples ci-dessous.

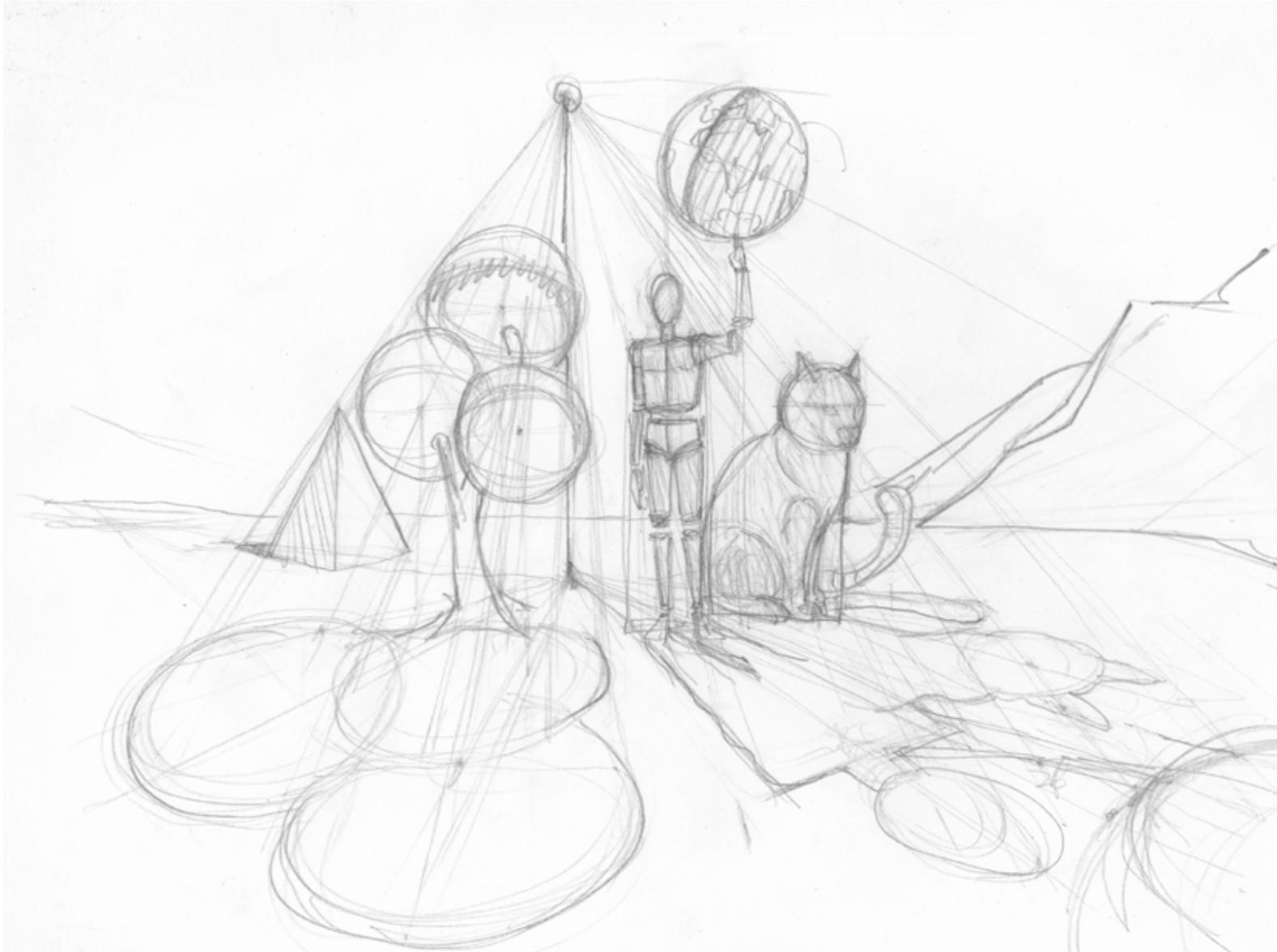
Ici 2 propositions, dont la première a servi à faire le premier dessin du projet final en page 1.



2 - METTRE AU PROPRE LE CROQUIS QUE VOUS AVEZ SELECTIONNÉ

Maintenant que vous avez fait quelques croquis pour tester plusieurs compositions, vous allez **sélectionner celle qui vous plaît** pour la mettre au propre en réalisant un dessin plus grand. **C'est maintenant que vous allez construire et fixer tous les détails importants**, comme sur les exemples ci-dessous.

Ici le croquis que je vais mettre au propre pour finir l'activité.



Pour le chat et le mannequin, si vous n'arrivez pas à les dessiner comme vous le souhaitez, n'hésitez pas à utiliser des photos pour vous aider.

Le but de l'activité est que vous puissiez vous détacher du modèle pour le dessiner différemment. Vous partez donc de mon dessin, vous pouvez faire la même chose en utilisant des photos.

Vous aurez besoin par exemple de plus d'infos pour reconstituer la tête du chat que vous avez dessiné dans un angle différent.

Pour la pose du mannequin, c'est la même chose, vous aurez peut-être besoin de confirmer à l'aide de photos l'emplacement des volumes que vous aurez dessinés.

3 - FINALISER LA NOUVELLE VERSION DU DESSIN

Voici ma proposition.

À vous !



LE TÉMOIN DE VOS PROGRÈS

Pour mesurer vos progrès, vous pouvez tenter de faire votre autoportait pour le comparer aux deux premiers.

C'est à vous de jouer !

DESSINER
en Ligne
.com

Merci de m'avoir suivi jusque là,
Ne vous arrêtez surtout pas en si bon chemin !